

## „Cinema-Paradiso“- alle Filme seit 2003

**2003**

**Billi Elliot – I will dance**, Grossbritannien 2000.

**Themen:** Lebensziele verwirklichen, den Lebensweg suchen, Emanzipation, Befreiung, geschenkte Talente entfalten, Selbstvertrauen.

**The Straight Story** (dt. Eine wahre Geschichte), USA 2001.

**Themen:** Konflikt, Streit, sich versöhnen, Lebenswege.

**Cinema Paradiso**, Italien 1989.

**Themen:** Freundschaft, Geborgenheit, Heimat, Generationenfrage, Unterhaltung.

**2004**

**Pane e Tulipani** (dt. Brot und Tulpen), Italien 2000. Drama

**Themen:** Rollenverständnis in einer Ehe, Sehnsucht, erfülltes Leben, Ausbrechen, Zufall/Schicksal/Gott?, die eigenen Gaben entdecken und entfalten.

**Chocolat**, USA 2000. Drama

**Themen:** Gesetze und Normen, Dogmen, Erlösung, Fasten, Sünde.

**La stanza del figlio**, Italien 2001. Drama

**Themen:** Familie, Tod, Sterben, Trauer, Auferstehung.

## 2005

**The Legend of Bagger Vance**, USA 2000. Drama

**Themen:** Erfolg, Misserfolg, Ehrgeiz, den (Lebens)schwung wiederfinden, Engel, Gott.

**Witness** (dt. Der einzige Zeuge), USA 1985. Krimi.

**Themen:** Gottgefälliges Leben, Entsagung, Leben nach der Bibel, das Böse, Wahrheit und Lüge.

**Heaven**, Deutschland 2000. Drama

**Themen:** Vergeltung, Rache, Recht und Gerechtigkeit, „du sollst nicht töten“.

## 2006

**Maria full of grace** (dt. Maria voller Gnaden), USA, Kolumbien 2004. Drama

**Themen:** Perspektivlosigkeit, Sehnsucht, Risiko, Familie, Verantwortung.

**As it is in Heaven**, Schweden 2004. Musikfilm-Drama

**Themen:** Musik, Frömmigkeit, Liebe, Vertrauen, Häusliche Gewalt.

**Les Choristes** (dt. Die Kinder des Monsieur Matthieu), Frankreich, Schweiz 2004. Drama

**Themen:** Erziehung, Musik, Förderung, Respekt, Rache.

**2007**

**Drei Filme zum Thema: Vaterbilder und Mutterrollen –  
Ansichten im Film**

**Väter**, Deutschland 2002. Drama

**Themen:** Rollenverständnis, Rolleninterpretationen in einer Ehe, Glück, Verantwortung, Trennung.

**Mein Leben ohne mich**, Kanada, Spanien 2003. Drama

**Themen:** Muttersein, Vorsorgen – Delegieren, Transparenz, Sehnsüchte und Träume, Umgang mit Sterben.

**Antonias Welt**, Belgien, Niederlande, Grossbritannien 1995.

Drama

**Themen:** Starke Frauen, Verschiedene Beziehungsformen, Selbstbestimmung, sexuelle Übergriffe, Brudermord, Selbstmord, Tod.

**2008**

**Drei Filme zum Thema: Den eigenen Glauben reflektieren**

**Broken Silence**, Schweiz 1995. Drama

**Themen:** Unterordnung/Freiheit, Vertrauen/Misstrauen, Glaube/Zweifel, von einander lernen, Tod – und was kommt danach?, Liebe.

**Frühling, Sommer, Herbst, Winter... und Frühling**, Korea, Deutschland 2003. Drama

**Themen:** Buddhismus, Das Leben als Zyklus?, Umgang mit Schuld, Leidenschaft, Liebe und Eifersucht, Loslassen.

**Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran**, Frankreich 2003. Drama.

**Themen:** Liebe, Erwachsen werden, Pubertät, Fürsorge, Sinn des Lebens, Islam/Sufismus, Glück.

**2009**

**Drei Filme zum Thema: Sich dem Leben stellen**

**St. Jacque... La Mécque**, Frankreich 2005. Drama/Komödie.

**Themen:** Ausbruch aus dem Alltag, sich verändern lassen durch gemeinsames Unterwegssein, sich auseinandersetzen, den Problemen stellen, Versöhnung.

**Lemon Tree**, Frankreich, Deutschland, Israel 2008. Drama

**Themen:** Zusammenleben unter schwierigsten Umständen, Gewalt, sich wehren, Solidarität.

**Kite runner**, USA 2008. Drama

**Themen:** Freundschaft, Feigheit, Eifersucht, Umgang mit Schuld, Aufarbeitung der Vergangenheit, Wiedergutmachung.

**2010**

**Drei Filme rund ums Thema Schuld und Versöhnung**

**Der Vorleser**, USA, Deutschland 2008. Drama

**Themen:** Schuld, schuldig werden, Versöhnung, versöhnen können, Täter- Opersein, Feigheit, Liebe unter besonderen Umständen.

**Invictus**, USA 2009. Drama

**Themen:** Vorurteile, Versöhnungswege, Vergebung, Visionen, Respekt, Überwindung von Rassenhass und -denken.

**Troubled Water**, Deuschland, Norwegen, Schweden, 2008.

Drama

**Themen:** Schuld, Neuanfang, Chancen geben und erhalten, Schuldverarbeitung, Symbol Wasser, Abendmahl als Versöhnungszeichen.

**2011**

**Drei Filme zum Thema: Unberechenbar – der Glaube**

**Lourdes**, Deutschland, Oesterreich, Frankreich 2009. Drama

**Themen:** Wunder, Wunderglaube, Placeboeffekt, Bewirkt

Glaube Heilung? Die Unberechenbarkeit des Glaubens.

**Sophie Scholl – die letzten Tage**, Deutschland 2005.

Krimi/Drama

**Themen:** Der Glaube als Kraft, Widerstand zu leisten,

Widerwärtigkeiten zu erdulden, sich nicht unterkriegen zu

lassen und trotz allem getrost zu sein.

**Nikolaikirche**, Deutschland 1995. Drama

**Themen:** Die Kirche als Ort des Widerstandes und der

(geistigen) Befreiung, Glaube als politisch relevante, nicht zu

unterdrückende Sprengkraft, Gewaltlosigkeit, Frieden.

**2012: Kein Cinema Paradiso (Studienurlaub CG)**

**2013:**

**Drei Filme zum Thema: Unschuldig schuldig – oder: was**

**Menschen einander antun können:**

**Abbitte (Atonement)**, Grossbritannien 2007, Drama.

**Themen:** Falsche Zeugenaussage, Schuld, Einsicht, Reue,

Versuch einer Wiedergutmachung.

**Das Leben des David Gale**, USA, Deutschland 2002. Drama

**Themen:** Kampf gegen die Todesstrafe in den USA,

Rufschädigung, Justizirrtum, Suche nach Wahrheit.

**Jagten (die Jagd)**, Dänemark 2012. Drama

**Themen:** Pädophilie, Themen: Falsche Anschuldigung,

Gemeinheiten, Hetzjagd, Ächtung, Reue,

Wiedergutmachung.

**2014:**

**Drei Filme zum Thema: Sich nicht abfinden können:**

**Verliebte Feinde**, Schweiz 2012. Docu-Drama.

**Themen:** Zähes Ringen um Gleichberechtigung der Geschlechter, Hinterfragen von Rollenbildern, Rückschläge einstecken, trotzdem weiterkämpfen, Toleranz und Solidarität in der Partnerschaft.

**12 years a slave**, Grossbritannien, USA 2013, Drama.

**Themen:** Gemeinheit, Macht-Ohnmacht, Widerstand gegen Rassendiskriminierung, Durchhaltewillen, Würde.

**Philomena**, Frankreich, Grossbritannien, USA, 2013, Drama.

**Themen:** Gemeinheiten, religiöse Unterdrückung, Mutterliebe, Beharrlichkeit, Vergebung.

**2015:**

**Drei Filme zum Thema: Und plötzlich sieht alles anders aus**

**1001 Gramm**, Norwegen, Deutschland, Frankreich, 2014, Drama.

**Themen:** Routine, Erschütterungen, was macht das Leben aus? Loslassen. Wieviel wiegt die Seele?

**Calvary – am Sonntag bist du tot**, Irland, Grossbritannien, 2014, Drama.

**Themen:** Lebensbedrohung, Schweigepflicht, stellvertretende Schuldübernahme?, das Leben ins Lot bringen.

**Turist – Höhere Gewalt**, Norwegen, Frankreich, Schweden, 2014, Drama.

**Themen:** Erschütterung von Rollenbildern, männliche, weibliche Instinkte?, sich um die Familie sorgen, Karriere machen, sich nicht selber belügen.

**2016:**

**Drei Filme zum Thema: Reformation – Zwischen Tradition und Vision**

**Luther**, US, D, GB, 2003. Drama, Historienfilm.

**Themen:** Anprangern von Missständen, Veränderungen erwirken, reformieren, Konfrontation mit unbeabsichtigter Schuld.

**Im Leben und über das Leben hinaus**, Schweiz 2005, Dokumentarfilm, **mit dem Regisseur Peter von Gunten.**

**Themen:** Evangeliumsgemässes Leben heute, sich behaupten, Anpassung oder Abschottung, reformierte Werte hochhalten, Taufe als bewusste Entscheidung.

**Wie auf Erden**, Schweden, Dänemark 2015, Drama.

**Themen:** Leere Kirche, wie soll sich die Kirche heute reformieren?, Begeisterung entfachen, Musik und Gesang als Weg, die eigene Melodie finden, sich gegen Widerstand durchsetzen.

**2017:**

**Drei Filme zum Thema: Frauengestalten/Frauen gestalten**

**Katharina Luther**, D 2017, Historienfilm, Drama

**Themen:** Selber denken, sich (als Frau) behaupten, Gleichberechtigung, Vorbild sein, Rollenverständnis, Geprüfter Glaube.

**Marie Curie**, F, D, PL 2016, Drama

**Themen:** Frau und Wissenschaft, wissenschaftliche Anerkennung als Frau, wissenschaftlicher Durchbruch, Rollenbild, Alleinerziehend sein, Leben in der Öffentlichkeit-Privatleben, Beruf-Familie.

**HalloHallo**, N, S, Komödie

**Themen:** Neuanfang nach Trennung, sich abgrenzen, Frust aushalten und verarbeiten, sich aufopfern, aber selber zu kurz kommen, eigenständig werden, den eigenen Stärken trauen, das tun, was Frau wirklich will.

**2018:**

**Drei Filme zum Thema: Zerbrechliches Glück**

**Hedis Hochzeit**, Tunesien, Belgien, Frankreich 2016, Drama.

**Themen:** Sich wehren gegen oder sich arrangieren mit gesellschaftlichen und religiösen Konventionen; das Leben selber in die Hand nehmen, das Glück packen oder resignieren.

**Marija**, Deutschland, Schweiz, 2016, Drama.

**Themen:** Dem Glück nachhelfen oder es gar erzwingen, die Möglichkeiten ausreizen bis hin zur Selbsterleugnung, der Preis des Glücks. Menschen und Beziehungen ausnützen – wo sind die Grenzen?

**Liebe zwischen den Meeren**, Neuseeland, USA 2016, Drama.

**Themen:** Einsamkeit und Zweisamkeit, Hoffnung und Enttäuschung, Wahrheit und Lüge, Recht und Unrecht, Liebe und Hass, Versöhnung. Gewonnenes und verlorenes Glück.

**2019**

**Drei Filme zum Thema: Ach wie kompliziert das Leben doch ist.**

**Astrid**, Schweden, Dänemark, 2018, Drama

**Themen:** Unehelich schwanger werden, ein Skandal. Moralische Vorstellungen versus Menschlichkeit. Den Mut finden, die Anfeindungen des Umfeldes zu überwinden, um ein freies, selbstbestimmtes Leben zu führen.

**Sibel**, Türkei, Frankreich, 2018, Drama.

**Themen:** Kommunikation. Sich mitteilen können ohne Sprache, verstanden und ernst genommen werden. Ausgestossensein als Chance. Selbstfindung.

**Gegen den Strom**, Island, Frankreich, 2018, Drama.

**Themen:** Doppelleben, Umweltaktivismus, Ökokritik, Widerstand, Landschaftsschutz. Adoption als Wunsch und ... Störung,