

„Cinema-Paradiso“- alle Filme seit 2003

2003

Billi Elliot – I will dance, Grossbritannien 2000.

Themen: Lebensziele verwirklichen, den Lebensweg suchen, Emanzipation, Befreiung, geschenkte Talente entfalten, Selbstvertrauen.

The Straight Story (dt. Eine wahre Geschichte), USA 2001.

Themen: Konflikt, Streit, sich versöhnen, Lebenswege.

Cinema Paradiso, Italien 1989.

Themen: Freundschaft, Geborgenheit, Heimat, Generationenfrage, Unterhaltung.

2004

Pane e Tulipani (dt. Brot und Tulpen), Italien 2000. Drama

Themen: Rollenverständnis in einer Ehe, Sehnsucht, erfülltes Leben, Ausbrechen, Zufall/Schicksal/Gott?, die eigenen Gaben entdecken und entfalten.

Chocolat, USA 2000. Drama

Themen: Gesetze und Normen, Dogmen, Erlösung, Fasten, Sünde.

La stanza del figlio, Italien 2001. Drama

Themen: Familie, Tod, Sterben, Trauer, Auferstehung.

2005

The Legend of Bagger Vance, USA 2000. Drama

Themen: Erfolg, Misserfolg, Ehrgeiz, den (Lebens)schwung wiederfinden, Engel, Gott.

Witness (dt. Der einzige Zeuge), USA 1985. Krimi.

Themen: Gottgefälliges Leben, Entsagung, Leben nach der Bibel, das Böse, Wahrheit und Lüge.

Heaven, Deutschland 2000. Drama

Themen: Vergeltung, Rache, Recht und Gerechtigkeit, „du sollst nicht töten“.

2006

Maria full of grace (dt. Maria voller Gnaden), USA, Kolumbien 2004. Drama

Themen: Perspektivlosigkeit, Sehnsucht, Risiko, Familie, Verantwortung.

As it is in Heaven, Schweden 2004. Musikfilm-Drama

Themen: Musik, Frömmigkeit, Liebe, Vertrauen, Häusliche Gewalt.

Les Choristes (dt. Die Kinder des Monsieur Matthieu), Frankreich, Schweiz 2004. Drama

Themen: Erziehung, Musik, Förderung, Respekt, Rache.

2007

**Drei Filme zum Thema: Vaterbilder und Mutterrollen –
Ansichten im Film**

Väter, Deutschland 2002. Drama

Themen: Rollenverständnis, Rolleninterpretationen in einer Ehe, Glück, Verantwortung, Trennung.

Mein Leben ohne mich, Kanada, Spanien 2003. Drama

Themen: Muttersein, Vorsorgen – Delegieren, Transparenz, Sehnsüchte und Träume, Umgang mit Sterben.

Antonias Welt, Belgien, Niederlande, Grossbritannien 1995.

Drama

Themen: Starke Frauen, Verschiedene Beziehungsformen, Selbstbestimmung, sexuelle Übergriffe, Brudermord, Selbstmord, Tod.

2008

Drei Filme zum Thema: Den eigenen Glauben reflektieren

Broken Silence, Schweiz 1995. Drama

Themen: Unterordnung/Freiheit, Vertrauen/Misstrauen, Glaube/Zweifel, von einander lernen, Tod – und was kommt danach?, Liebe.

Frühling, Sommer, Herbst, Winter... und Frühling, Korea, Deutschland 2003. Drama

Themen: Buddhismus, Das Leben als Zyklus?, Umgang mit Schuld, Leidenschaft, Liebe und Eifersucht, Loslassen.

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran, Frankreich 2003. Drama.

Themen: Liebe, Erwachsen werden, Pubertät, Fürsorge, Sinn des Lebens, Islam/Sufismus, Glück.

2009

Drei Filme zum Thema: Sich dem Leben stellen

St. Jacque... La Mécque, Frankreich 2005. Drama/Komödie.

Themen: Ausbruch aus dem Alltag, sich verändern lassen durch gemeinsames Unterwegssein, sich auseinandersetzen, den Problemen stellen, Versöhnung.

Lemon Tree, Frankreich, Deutschland, Israel 2008. Drama

Themen: Zusammenleben unter schwierigsten Umständen, Gewalt, sich wehren, Solidarität.

Kite runner, USA 2008. Drama

Themen: Freundschaft, Feigheit, Eifersucht, Umgang mit Schuld, Aufarbeitung der Vergangenheit, Wiedergutmachung.

2010

Drei Filme rund ums Thema Schuld und Versöhnung

Der Vorleser, USA, Deutschland 2008. Drama

Themen: Schuld, schuldig werden, Versöhnung, versöhnen können, Täter- Opfersein, Feigheit, Liebe unter besonderen Umständen.

Invictus, USA 2009. Drama

Themen: Vorurteile, Versöhnungswege, Vergebung, Visionen, Respekt, Überwindung von Rassenhass und -denken.

Troubled Water, Deutschland, Norwegen, Schweden, 2008.

Drama

Themen: Schuld, Neuanfang, Chancen geben und erhalten, Schuldverarbeitung, Symbol Wasser, Abendmahl als Versöhnungszeichen.

2011

Drei Filme zum Thema: Unberechenbar – der Glaube

Lourdes, Deutschland, Oesterreich, Frankreich 2009. Drama

Themen: Wunder, Wunderglaube, Placeboeffekt, Bewirkt

Glaube Heilung? Die Unberechenbarkeit des Glaubens.

Sophie Scholl – die letzten Tage, Deutschland 2005.

Krimi/Drama

Themen: Der Glaube als Kraft, Widerstand zu leisten,

Widerwärtigkeiten zu erdulden, sich nicht unterkriegen zu

lassen und trotz allem getrost zu sein.

Nikolaikirche, Deutschland 1995. Drama

Themen: Die Kirche als Ort des Widerstandes und der

(geistigen) Befreiung, Glaube als politisch relevante, nicht zu

unterdrückende Sprengkraft, Gewaltlosigkeit, Frieden.

2012: Kein Cinema Paradiso (Studienurlaub CG)

2013:

Drei Filme zum Thema: Unschuldig schuldig – oder: was

Menschen einander antun können:

Abbitte (Atonement), Grossbritannien 2007, Drama.

Themen: Falsche Zeugenaussage, Schuld, Einsicht, Reue,

Versuch einer Wiedergutmachung.

Das Leben des David Gale, USA, Deutschland 2002. Drama

Themen: Kampf gegen die Todesstrafe in den USA,

Rufschädigung, Justizirrtum, Suche nach Wahrheit.

Jagten (die Jagd), Dänemark 2012. Drama

Themen: Pädophilie, Themen: Falsche Anschuldigung,

Gemeinheiten, Hetzjagd, Ächtung, Reue,

Wiedergutmachung.

2014:

Drei Filme zum Thema: Sich nicht abfinden können:

Verliebte Feinde, Schweiz 2012. Docu-Drama.

Themen: Zähes Ringen um Gleichberechtigung der Geschlechter, Hinterfragen von Rollenbildern, Rückschläge einstecken, trotzdem weiterkämpfen, Toleranz und Solidarität in der Partnerschaft.

12 years a slave, Grossbritannien, USA 2013, Drama.

Themen: Gemeinschaft, Macht-Ohnmacht, Widerstand gegen Rassendiskriminierung, Durchhaltewillen, Würde.

Philomena, Frankreich, Grossbritannien, USA, 2013, Drama.

Themen: Gemeinschaften, religiöse Unterdrückung, Mutterliebe, Beharrlichkeit, Vergebung.

2015:

Drei Filme zum Thema: Und plötzlich sieht alles anders aus

1001 Gramm, Norwegen, Deutschland, Frankreich, 2014, Drama.

Themen: Routine, Erschütterungen, was macht das Leben aus? Loslassen. Wieviel wiegt die Seele?

Calvary – am Sonntag bist du tot, Irland, Grossbritannien, 2014, Drama.

Themen: Lebensbedrohung, Schweigepflicht, stellvertretende Schuldübernahme?, das Leben ins Lot bringen.

Turist – Höhere Gewalt, Norwegen, Frankreich, Schweden, 2014, Drama.

Themen: Erschütterung von Rollenbildern, männliche, weibliche Instinkte?, sich um die Familie sorgen, Karriere machen, sich nicht selber belügen.

2016:

Drei Filme zum Thema: Reformation – Zwischen Tradition und Vision

Luther, US, D, GB, 2003. Drama, Historienfilm.

Themen: Anprangern von Misständen, Veränderungen erwirken, reformieren, Konfrontation mit unbeabsichtigter Schuld.

Im Leben und über das Leben hinaus, Schweiz 2005, Dokumentarfilm, **mit dem Regisseur Peter von Gunten.**

Themen: Evangeliumsgemässes Leben heute, sich behaupten, Anpassung oder Abschottung, reformierte Werte hochhalten, Taufe als bewusste Entscheidung.

Wie auf Erden, Schweden, Dänemark 2015, Drama.

Themen: Leere Kirche, wie soll sich die Kirche heute reformieren?, Begeisterung entfachen, Musik und Gesang als Weg, die eigene Melodie finden, sich gegen Widerstand durchsetzen.

2017:

Drei Filme zum Thema: Frauengestalten/Frauen gestalten

Katharina Luther, D 2017, Historienfilm, Drama

Themen: Selber denken, sich (als Frau) behaupten, Gleichberechtigung, Vorbild sein, Rollenverständnis, Geprüfter Glaube.

Marie Curie, F, D, PL 2016, Drama

Themen: Frau und Wissenschaft, wissenschaftliche Anerkennung als Frau, wissenschaftlicher Durchbruch, Rollenbild, Alleinerziehend sein, Leben in der Öffentlichkeit-Privatleben, Beruf-Familie.

HalloHallo, N, S, Komödie

Themen: Neuanfang nach Trennung, sich abgrenzen, Frust aushalten und verarbeiten, sich aufopfern, aber selber zu kurz kommen, eigenständig werden, den eigenen Stärken trauen, das tun, was Frau wirklich will.

2018:

Drei Filme zum Thema: Zerbrechliches Glück

Hedis Hochzeit, Tunesien, Belgien, Frankreich 2016, Drama.

Themen: Sich wehren gegen oder sich arrangieren mit gesellschaftlichen und religiösen Konventionen; das Leben selber in die Hand nehmen, das Glück packen oder resignieren.

Marija, Deutschland, Schweiz, 2016, Drama.

Dem Glück nachhelfen oder es gar erzwingen, die Möglichkeiten ausreizen bis hin zur Selbsterleugnung, der Preis des Glücks. Menschen und Beziehungen ausnützen – wo sind die Grenzen?

Liebe zwischen den Meeren, Neuseeland, USA 2016, Drama.

Einsamkeit und Zweisamkeit, Hoffnung und Enttäuschung, Wahrheit und Lüge, Recht und Unrecht, Liebe und Hass, Versöhnung. Gewonnenes und verlorenes Glück.